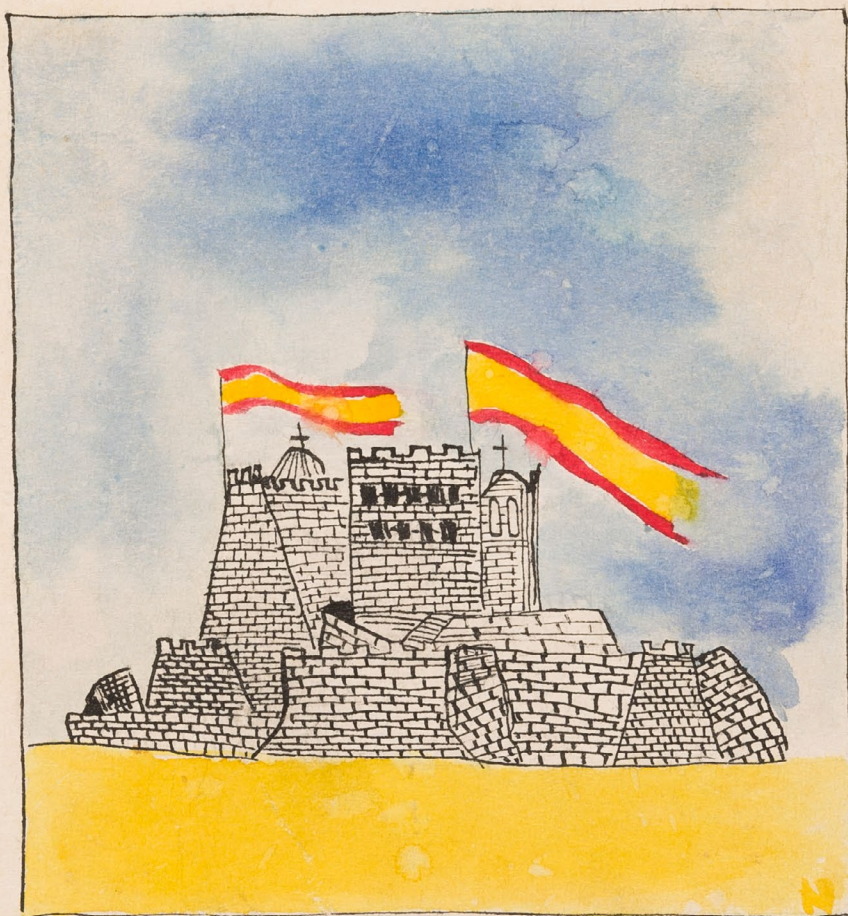


SEM TAM

№ 1

DUBEN

ROČNÍK 10 1985



TRŽSKOU DO MLÝNA. NA PRVNÍM ČÍSLE SE PODÍLELA REDAKČNÍ RADA: PIKO A BASIC. FOTOREPORTÉŘ SAM. REDAKČNÍ RADA ŽÁDÁ: ROZŠÍŘTE NA SE RÁDY.

SVOL

D JE V SOUČASNÉ DOBĚ ZPĚLA V RUKÁCH NAŠEHO ODDÍLU. ARGONAUTÉ DRAŽÍ, PŘISÍTE JE SE

ČÍSLO NEPRÁVĚDĚLNEHO OBČASNÍKU JEŽ SLOVE SEM-TAM A JEHOŽ OS

RZHOIR

O'Bloom: A proč jste ten časopis vlastně začali
dělát?

Basic: Protože jsme chtěli udělat něco pro oddíl.

O'Bloom: Ale proč?

Piko: To nepochopíš, O'Bloome!

Basic: Takže proto, že nás to baví a že jsme se
na tom dohodli. Tak proto to děláme.

To není jako ty - co děláš v našem laho-
sovém družstvu, he, O'Bloome?

O'Bloom: Ale dyť já už jsem...

Piko: My chceme totiž oddíl udělat kvalit-
ní práci.

Ham: A to si myslíte, že to zvládnete, že to
bude mít úroveň?

Basic: Tu troufalost máme!

Ham: A myslíte si, že vám bude někdo z od-
dílů pomáhat?

Piko: S tím raději nepočítáme, abychom mohli být
míle překvapeni. My totiž náš oddíl známe.

Basic: A zpíváme si to své: „Čase bude up!“

Pumcajzek: Nechte toho, pojďte se tulit!

Katz: Pumcajzku, sakra proč nezačnete někdy
něco dělat!

Piho: Ja' si myslím, že když se vám to bude líbit,
tak vám snad pomůžete. Snad...?

Xa: Ti nepomůžou. Tyhle tady nepomůžou. Znal jsem
kdysi lepší....

Basic: Tak snad ty, Xa?

Xa: No, já bych, ale...

Promiň: Já bych... Ale co ostatní?

Piho: Můj víme, Promiň!

Skřípek: Je to sice moc pěkný! Pojďte radši
na látkos.

O'Bloom: Dobře, Basicu, přesvědčili jste mne. Přistě
přinesu fotografii výhra.

Basic: A co ty, Mc Arat?

Mc Arat: Co já, proč furt já, ať prý, přej se
ostatním....

Blanka: Kdybyste radši někdo zametl..

Piho: Já ti, Basicu, nevím...

Basic: Zkusíme a uvidíme!

Autři by chtěli závěrem sdělit, že
všechny osoby jsou smyšlené a případná
podobnost se skutečnými lidmi je zcela
NAHODNÁ! (Basic a Piho našli iště
za každým rokem atd...).

Basic + Piho

AKADEMIE

Četba

Četel bych vám doporučit, co máte učit, nato, aby
mili splněním odhodnat ČETBA.

KNHA ZE ŽIVOTA TABORNICKEHO ODDILU
Když je přetřeno si nějakou knihu od Jaroslava Foglara
(Při jízdně vlně, Desiderátka přetřeno) nebo od Miloše
Zapletal (Stechá odváž, Sedmáček, Ochoť přátelství).

ODEBRAT ČASOPIS 1 ROK

Když bych vám doporučit, co máte učit, nato, aby
mili splněním odhodnat ČETBA.
nejlepší časopis FOKR a po starší MLADÝ SVET. FOKR
stejně sledit na kvalitě a humornosti. Diktuje je
pode nebo odhodnat spíš k plati nad velmi krásnými
fot.

VIDĚLAT SI PENÍZE NA KNIHU

Když bych vám doporučit, co máte učit, nato, aby
mili splněním odhodnat ČETBA.
knihy iště podle každého roku.

3 KNIHY ERNESTA THOMPSONA SETONA

Předtím si mezi nimi také knihu Četba životem
a přetřeno, což je Setonova autobiografie a je to
pode mni quodam způsobem. Také bych doporučil
pro divočky (doplnit že ište knihu ve ročníku
četli).

3 KNIHY JACKA LONDONA

Předtím si knihu Tulač po hvězdách, Bílý den,
blatní divočky a několik knih povídek o zlato-
kopech a o námořnících.

3 KNIHY JAROSLAVA FOGLARA

Myšlím si že tři knihy od Jaroslava Foglara jste
přetřeli ve ročníku (i když v nás v oddíl je
mnohé vědno).

3 KNIHY MILOŠE ZAPLETALA

Máte se nám bude líbit kniha Sedmáček a
vodačím oddíl a Ochoť přátelství, což je
přetřeno Sedmáček (mimořádně ohe jme ve v
oddíl četli). O přetřeno knihu v hově
spíš x mizíle docht ve Stechá odváž (tak jme
jste četli). Od Zapletal jme četli ište knihu

Lovec hveď a jahn hveďari.

* PRECIST TRI CESTOPISY
Zajímavé jsou cestopisy od Richarda Halliburtona (Ela-
jiti haberec, kdaložd česka za romantikou, Touhy sveten
aj.), huiy od Thora Heyerdahla (Ve znamení Kon-Tiki,
Alm-alm, Falm-Hiva aj.). Zajímavé huiy psali také českí
cestovatelé.

PREČIST TRI NAUČNE KNÍHY
S line o moudrě dat každý práci, protože přechází
ti naučné knihy nemůž hradělo lavit!

MIT OBLIBENÉHO AUTORA
by měl mít každý, kdo umí číst. Dá se představit
dlouhým intelektuální (Steinberg, Zermarke). Nedoporu-
čuji Ondřeji Šehoru - napsal Ferdinanda Muravenca
Unědoměle si, že nestáčí oblíbeného autora mít, ale
je třeba představit si jeho knihy a dohledat o
něm a jeho knihách něco více.

MIT KNIHOVNU O 20 SVARČICH
Ma, ma, ha, ha, ha. Jedliže ne, hupre si dvacet knih.

jestliže by někdo chtěl znát nějaké nové-
nější hudební, mohl by se jít podívat na koncert,
ale je celkem slušná hudební.

* POZOR! Bod 3 cestopisy je už asi měsíc zrušený a nahrazený bodem » VYPRÁVÍ ODDÍLU POHÁDKU NA DOBROU NOC « (samozřejmě kvalitně). Jan

ROZHOMORY

DNEŠNÍ ROZHOVORY JSOU S BÝVALÝMI ČLENY @: S TALLY, KIRKÉ A SID.

Gen Tam (Piko): Já jako řádkový agentury Gen Tam byl o všem

Alteil aditad mahy'rorhoror. Jde, jiranna?

Tally: re

Gen. Tam: Dobře. Muriš na'm řici jime'no br'ho obl'ben'ho

sp. scabre ?

Tally: 20. mifm.

Gen. Am.: Jak se tedy jmenuje?

Tally: ja' si memita veyomachou.

Gen. Term: Gifti me nymista' janti.

Tully: ... Jo... Patrick Cairns, veruiste ri jo?

Um Tam: Co napsal?

Fally: $E^2 = mc^2$, la što može.

Gen Tam: Co si představujete pod pojmem millos?

Tally: Mellon? ... Take, hold...

Žem. Ton: Dobro.... Še ni jesti prikusnja...

Tally: We're in... Bluma, Kelly's going to oddball.

Gen Tan: Co by sio nejine jiala?

Tally: Mā'e ... he, jō-ŕe-jhe may sli'te so mā'ŕā... Tal

ne' m'è... anche io, m'è.

Gen Tam: O tam (o kom) se ti radija? my?

Tally: Mui se nirdaj... Ni' potajle... Nevim, ja'

si na Friday un responding'm.

Gem Tam: Ted jedna lahová ošarba sa hto... Peter si
ji prišiel oskúšať... myslíš si, že jej chutí?

Tally: Áno, samozrejme.

Gem Tam: Čiže jej chutí Malý 'Velký' mäs?

Tally: Áno.

Gem Tam: Čo si o m' myslíš?

Tally: Nie.

Gem Tam: Prečo?

Tally: ...

Gem Tam: No, dobre. Čiže se kacholena? Ted se ušla mäs

Tally: Jo, keď surová je.

Gem Tam: Máš rada jemné?

Tally: ...

Gem Tam: Právom odpoved.

Gem Tam: No tak, my bychom tu odpoved' máme potrebovať

Tally: Áno.

Gem Tam: Prečo?

Tally: Pretože ja som žijavý a sála sa m' moc ľuďom
lidi.

Gem Tam: Aha. Tak máš poslednú ošarbu: Čiže m' mäs
učila rojina?

Tally: ...

Gem Tam: Tak tu odpoved', pri m' s'lej.

Tally: Juhá, jo sa tu rojina... Tak tu táto kacholka je mäs

Gem Tam (Piko): Ahoj Kirli', ja' rastupij' agentura Gem Tam,
čo je máš nový' oddelový' časopis a štít
bych s sebou aditát malý' rollover. Dúševní
se priprav.

Kirli': No a kedy?

Gem Tam: No keď!

Kirli': Ale ja' nemám.

Gem Tam: Kým s' 3 minuty času?

Kirli': No a kde jás?

Gem Tam: Áno, keď sa telefonicky!

Kirli': Ja keď čo.

Gem Tam: Takže ja' dúševní pripravena. Zaujem.

Kirli': No jo.

Gem Tam: Ja keď je jvas'no kachol obliken'ho spicovateľ?

Kirli': Spicovateľ? ... Juhá jasm jedno?

Gem Tam: Tráta i príjmení a tráta i vic.

Kirli': Skintack.

Gem Tam: To je j'hm' jme'ro. Čo si predstavuješ pod pojmen
mlas?

Kirli': Čo?

Gem Tam: Melloš! M-D-L-O-S. Juhá od stova mello.

Kirli': Kachol kachol'ho kachol' ondel'ho.

Gem Tam: Čo by sis nejvic přela?

Kirli': Juhá a kachol?

Gen Tam: Tak skvěle. Co by sis nejvíc přála?

Kirkli: Nejvíc bych si jako šelto přála aby už bylo léto.

Gen Tam: Vícem (o dom) se ti zdají sny?

Kirkli: Ovšemže mě vždycky baví.

Gen Tam: Myslíš si, že jsi hezká?

Kirkli: Myslim, že ano.

Gen Tam: Proč?

Kirkli: To vím, šikovně přemýšlím, šikovně jsem.

Gen Tam: Čílla jsi krásná malý 'kelly' Mě?

Kirkli: Ano.

Gen Tam: Co o si soudíš?

Kirkli: Líbila se mi.

Gen Tam: Proč?

Kirkli: To líma a jak byla krásná.

Gen Tam: Čílla se rozloučila?

Kirkli: No, trochu jo.

Gen Tam: Máš někde peníze?

Kirkli: No tak ... jako ... ani moc ne, ale ráce jako každý.

Gen Tam: A poslední šlágr: Čílla tě naučila vojnu?

Kirkli: Tak to je mi k smíchu.

Gen Tam: Tak dobře, děkuji za rozhovor.

Kirkli: Ahoj.

Gen Tam: Ahoj.

Gen Tam (Piko): Dobry den, zde agentura Gen Tam, mohli bychom
o našem nekatrmit malý rozhovor?

510: Ano.

Gen Tam: Jaké je jméno toho obličejového spisovatele?

510: No já jich mám víc... Garogam, Glimbeck, Petrík,
Bratři Kruhačiči, Bradbury, Krabal... 2 kich no-
vejších jak Vladimírů Kerna.

Gen Tam: Co si představuješ pod pojmem mllos?

510: Jak?

Gen Tam: Mllos, jako od slova mllo.

510: No, Bluma si pod tím nejvíc představuje.

Gen Tam: No, nejste si'm. Takže další šlágr. Co
by sis nejvíc přál?

510: No o tomto slavníku ... tat ... No já bych chtěl na-
písat opravdu krásný film.

Gen Tam: Vícem (o dom) se ti zdají sny?

510: Mě se většinou zdělají, nebo si je vyama-
nuju.

Gen Tam: A když si je pamatuješ?

510: Většinou o mni, byla já jsem jako o nich.

Gen Tam: Těď šikovně šlágrů trochu na sílo. Nebor
si ho osobně. Myslíš si, že jsi krásný?

510: No, já bych odpovídal šlágr - lidi si'hoj
že jo.

Yem Tam: Či'll jsi kniha Malý Roky? Mno?

510: Ano.

Yem Tam: Co o ni' studio?

510: Mysli'm, že je to dobrá kniha. I Roky to ne malum
M'K'raj', že je to pravdivá kniha, myslim to
je. A když si myslim, že ten prostý život těch
Indiánů má něco do sebe.

Yem Tam: Či'll se rastroj?

510: Tím, že se mně pláče?

Yem Tam: Ne, tak máte, životem a tak.

510: Nečím se rastroj.

Yem Tam: A proč?

510: Máim joit, že všechno je, jak má.

Yem Tam: Máo rád jemu're?

510: Máim rád jemu're.

Yem Tam: Proč?

510: V tuto chvíli mi dofrávaj to, co chci dělat.

Yem Tam: A poslední otázka: Čemu se naučila vojna?

510: Já jsem na ni nebyl.

Yem Tam: Tak si to musis vymyslet.

510: To je těžký odporovat... já to rádím jen z vypra-
vím...

Yem Tam: No dobře. Děkuji.

UKAZKA Z KNIHY:

BOHUMIL HRABAL AUTOMAT SVĚT

V kuchyni visely ludy zaprášených obrazů.

Pani Bůgárová pod bledý postavila židli, ležela na ni
mylela a pak mohlím hadem stihla plátno a hned odni-
la a jásevé lavy zřítily kuchyni.

Každých pět minut otáčka slavením detonací z
největšího cvičiště a v hradenci se rozestřely všechny luvy
a kaluhy. Mosaená postel každým hodným granátu popojela na
holičkách a pani Bůgárová se pohybovala podivně měrem
k explozi a pohybovala těhla něčím: "Darebáci..."

Pan Bůgárův ukazoval nym na obrazy a bavil:
"Tak posim, náš chlapec, když maloval klenby, Mohir z Karlštejna",
když si šel hromadit zarást do paly pílentimetrových křehčích, a když
maloval ludy, západ slunce na pihotěšném rybníku, když si obul o jedno
získo mimoslady. Tady, když náš chlapec maloval na "Buhovněm lesu
v Litomyšli, tak tam celý den měl na malou shanu... a ludy,
posim, když náš hoch bleskl "Pronci se hane v Přebyslavi", když
stál po pás ve mráclavé háně... Když maloval, "Na vicholce hory",
když se zase před tím tvorením byl dny postil...

Hovořil pan Bůgárův a pani Bůgárová pod bledý ten
obraz postavila židli, ležela na ni mylela a mohlím hadem stihla
plátno a jásevé lavy zřítily kuchyni. Každých pět minut se podivně měrem
k explozi a těhla něčím: "Darebáci..."

A na myšlínku vyšel píták, odfistil granát a hodil jej
dáleho od sebe.

Mosaená postel zase popojela.

Pani Bůgárová popojela mltela
"Darebáci" povidám.

Polozila mi ruku na ruku, jedno vidlo přivírá jak živanečích
a mohlím mi domlouvala: "Vy se, my, pape, nikdy se. To mímél
nadávat jediné my ludy. A my nemadáváme, my si jenom ulku-
jeme. To je taková mltýšená lya. Ozdyt' ta jáse máti vojáci.
To máte, pane, to samý pto doma. V rodné si ludy mltým leccor
dovolit, nadávat si a pošlat se něhama doperitovat si
něco. Ale jen členové rodný mlti sebau. Jinde někdo se, to ludy
někdo se. Z našeho klatěhla si mltým oblat legaci, jenom
já a jiba... pak se někdo se... ale co myslíte? Má ten
náš chlapec jít do Italy? Vdělá tam něco na český mltýstov?

Optala se pani Bůgárová a dívala se nědancím
očima, očima, které byly schopny ubohnout, kdyžby jen omítlo
se jako nadědivě se.

"Taha pan předních mltý" povidám a shlopil jsem oči:
"a těhla obrazy, to se nemí forco, ale dílo. Myslím, že
by se mohl vydat za slava..."

Bo čyřel přeliv-
ce

se

k

vař

vař

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

agudura

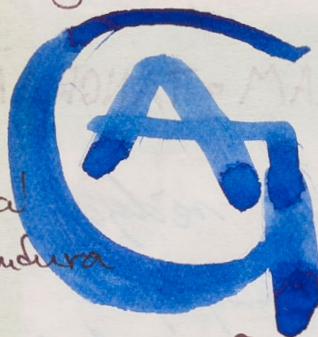
agudura

agudura

agudura

agudura

agudura



ANONIM

Sie TRIADVAGATE narocening oslaví práci
freh koplah Argo GAM 15. DUBNA

O dva dny přeději oslaví pláňám frindc-
te narocening AX

28. DUBNA oslaví sie narocening ...
kdo asi? kdo jiny než .

Přem minulého měsíce opustil náš oddíl po
osmileté službě náš dráh plavák, lodník II tr, lodník I tr,
čunat, častá boatsmana, boatsman, hadet ...

KNEE

Kdo jste ho emali, tuchle s námi

Přel, Basic, přelaha Cully Sarah

Bo peti utech opustil náš oddíl lodník druhé
tridy, častá boatsmana

MATES

Svou dráhu začíná v oddíle Přelidom

INZERATY: ZAMĚSTNANÍ:

Redakce Sem-tam přijme kokohliv. Zn. práce.
Tel. 2297674, 8554671

Nesměj 21/100 nekurál, abstinent hledá neměta
dívku z Brna a okolí. Foto vítáno.
Zm: Bojst, budeme se učít

DOPISUJ SEM JEŠTĚ JEDNO OTÁZKU:

MÁME UVEŘEJŇOVAT TANGRAM?

ANO

NE

KUTLOCH

1985 DUBEN

- KUTLOCH TO JE NĚKOLIK SKROMNÝCH INFORMACÍ OTOM, CO SE
(TAK) DA' DĚLAT KOTZ CHCE NĚKDO SMLÉDNOUT NĚCO KULTURY.

- KUTLOCH BY MĚL KAŽDÝ MĚSÍČ PŘINÁŠET NĚKOLIK NÁVRHŮ, JAK
PROŽÍT VOLNÝ ČAS.

- KUTLOCH SE ZAMĚŘUJE NA HUDBU, KINA A DIVADLA.

- KUTLOCH CHCE DÁVAT CO NEJDŮVĚRYHODNĚJŠÍ INFORMACE, ALE
NEBERE ODPOVĚDNOST ZA TO, KOTZ SE VÁM NEBUDE DOPORU-
ČENÁ VĚC LÍBIT

TAKŽE ZDE JSOU PROGRAMY NĚKOLIKA PRAŽSKÝCH KLUBŮ:

PETYNKA

- 1. PO. BRATŘI EBEKOVÉ
- 2. UT. STOPA
- 4. ČT. T.O. MS-ROHÁČI
- 9. UT. MARSTAS
- 10. ST. SPIRITUAL KVINTET
- 11. ČT. BLUES BERRY
- 16. UT. C. K. VOCAL
- 17. ST. POUTNÍCI
- 18. ČT. PACIFIK
- 22. PO. HOT TROP
- 23. UT. ŽALMAN
- 25. ČT. PÍSNE DLUHEJCH
ČEST

KLUB 17

- UT. 2. FOLKOVÉ SEŠKÁVI
- ČT. 4. PÍSNE DLUHEJCH
ČEST
- UT. 9. WABIRYOLA +
JARESLAV SAMSONLENA
- ČT. 11. BOWSAI
- UT. 23. 2 HISTORIE PORTY
- ČT. 25. JAMBUK + VANDRAH
UT. 30. NÁČ
KLUB DOBESKA
- 8. UT. - ČP 8
- 17. ST. - SPIRITUAL KVINTET
- 24. ST. - BOWSAI
- ČEST
- 16. UT. PACIFIK
- 24. ST. ORPANOVA LVI PRAŽSKÝ
SYNROPEKÝ ORNESTR

JEŠTĚ DVA HUDEBNÍ
PORADY, KTERÉ SE
NEODENRAJÍ V KLU-
BECH A TO:
21. 4. V NEDELI VE 20.00
HRAJÍ MARSTAS V
BRANICKÉM DIVADLE
15. 4. V PONDĚLÍ SE
V LUCERNE USKUTEČ-
NÍ PRAŽSKÉ FINÁLE
PORTY.

A TEĎ NĚKOLIK NEOVĚŘENÝCH DOPORUČENÍ NA NĚKOLIK
FEMŮ.

ČESTA KOLEM MĚ HLAVÍ - ČSSR

HOOPER - USA

VERI ME V BONA? - USA

JAK SVĚT PŘELVÁŽÍ OBAŠKUT - ČSSR

JAK BAŠKUTÍ PŘELVÁŽÍ O ILUZE - ČSSR

ZÁNEK NEKONEČNO - ČSSR

DIVADLA:

SEMAFOR - JONAS, DEJME TOMU VUTERÝ
NÁVSTĚVNÍ DEN C. 7

Rukoko - TRPACIA SESTRA ! NECHODIT! - HRORNA SLATANINA

DIVADLO ABC - DEN KOT UNESÍ PAPEŽE AKOLIN JE OD HORNICKA!

LATERNA MAGIKA - JEDNOHO DNE V PRAZE ...

Jam

Basic

ZAMÝŠLENÍ NAD ŠTĚSÍM (úvaha)

Co je štěstí?

Abych se přiznal, ten poat nedobře známé definice -
něco. Myslím si, že znamená něco jiného.
Pro většinu lidí je štěstí ohrazení svého bližního
a stať se komu kdo je bližní? - Kdo chce, protože bližní
si nevybíráme. Bližní jsou si navzájem at dle
nebo ne).

Pro jiného je štěstí udělat někomu radost (dárkem,
pomocí, nebo - protože v nové pozici přel).
Někdo je šťastný, když se zamýšlí (čemu se smejeme?
- hlavně chybám, nedostatkům a bolestem ostatních).
Většina lidí není do smíchu, když se ostatní
smejí jim.

Starší lidé říkají: "když jsem byl mladý, byl jsem
šťastný..." a zapominají, že když byli mladí tak
někdy nebyli šťastní, protože se stále dostali pět,
protože jim někdo dal, přel hubu, protože
malý děti říkají: "ať budu nelly, budu šťastný!"

Proč?
Štěstí si každý musí vypracovat a udělat sám.

Piko

Doutám, že to co jsem napal přiměje aspoň někoho,
aby mi náro pokusil, nebo vyrazil, a nebo
udělal vlastně:

Piko, ta ukázková relationost svého je zajímavá, ale dalo
by se snad ošetřit těžko řešitelná. Rád bych jen připomínal
slova bohů moudrých: "Štěstí není stanice, do které
přijedeš, ale způsob cestování."

Štěstí je radost z každého souboje - nejlepší by bylo
kdyby se nedalo volit v nejedné snědce,
kdy člověk dostane toho, aby si ho sám přivede
udělat a uvědomit

Ja' myslím, že štěstí není stáje, po němž to
někdy můžeme problém - máb, ale problém. To jímá
nejde. Ale když jsem by problém tak máb, si je
radost a spokojenost přemýšleje, tak to tak, není to sa-
hodmí. Největší štěstí je snad vnitřní spokojenost.

SLOVO ZÁVĚREM

Tak to je všechno, co jsme vám chtěli napsat.
Připomínám, že byste mohli napsat něco sami.

Napište sem, zda se vám líbilo to, co jste četli (do uvedené rubriky
možná zahrnu).

OBÁLKA + / *často používají mnoho nebo obal*
—

ROZHOVOR + kocour //
(ÚVOD) —

ACADEMIAE +
—

ROZHOVORY + //
(INTERVIEW) —

UKÁZKA Z KNIHY + /
AUTOMAT SVĚT —

KUTLOCH + /
—

TANGRAM +
—

ÚVAHA O + // ~~často~~
ŠTĚSTÍ —

Na druhé straně napište něco sami, jestli se vám
to líbilo, abyste četli v příštím čísle odd.

Pi let Base

POŘADÍ:

KOČOUR
SLÍPEK
GAM
BLUM
GABINA
LIPA
MANKA
SAM
SORRY
MACARAT
BUBBY + ŠTORKA
JÍŘÍK
DENISA + DAVID
HSE
BLUM
FILIP
MYVAL

Sešit je ilustrován proypoutaním
- máš úplně narušený kreslíky.

Uvěříte v příběh o děle výsledky tangramu?
ANO
(BASIC)

Podle mě je hodně odlišná historka
mice. Měli byste tam mě režírovat
něco víc o oddělení a taky o přidání
šimlů oddělení. Myslel jsem, že byste
mnoho časopis mělo víc da'vat do náčrtu.
Marta (JA MYSLÍM ŽE NE!) MYVAL

Doporučuju pro další číslo ukázkou z knihy
MĚSTEČKO U VODY NEBO KRASOSOUTAŽNÍ OD Hrabala.
Povídku MĚSTEČKO U VODY kapitola o opravě ORIONA
A kapitola o kočkách

Právě jste dočetli jediné číslo časopisu

SEM TAM

REDAKČNÍ RADA:

PIKO, BASIC

FOTOREPORTER:

SAM

ÚVODNÍ SLOVO STVŮRIL: P&B

ROZHOVORY: P&B

KUTLOCH: BASIC

DOPORUČENÁ KNIHA: PIKO

Ročník I. • Náklad 1 kus • Autorská práva vyhražena © A

sem-tam

№ 3



© S M

ROZHOVOR

BASIC: ZASE ROZHOVOR, UŽ JE ASI NUDÍME, FURT O SEM-TAMU.

PÍKO: A TO JE JEDNO, STEJNĚ TO NEMÁ CENU.

BASIC: MNE TO NENÍ JEDNO.

PÍKO: TAK VYMYSLÍME NĚCO NA PROMĚN.

BASIC: PROČ?

PÍKO: JE TO DEZORGANIZAČNÍ ŽÍVEL.

HAM: CO TAKLE NĚJAKEJ NESVAR?

KATZ: TŘEBA LHANI.

BASIC: NA VÁNOČCE MT. MCKIMLEY NĚKDO NAVRHL JAKO PŘEDSEVZETÍ, ŽE CELEJ ROK SI NEBUDEM LHAT. SKORO VŠEM SE TO ZDÁLO MOC. PROČ?

MAŇANA: ASI SI KAŽDÝ MYSLÍ, ŽE KDYŽ NĚKOMU ZALŽE, JE TO LEPSÍ PRO OBA.

SAMUEL: HLAVNĚ POHODLNĚJŠÍ...

O'BLOOM: VĚDĚT SI ANI MOC NELŽEME.

KATZ: MÝ NE, ALE TY A TOBĚ PODOBNI.

SMÍPEK: TO STEJNĚ NEZLEPSÍME.

XA: VY NE!

RUMCAJZEK: MOC PŘEMEJSLÍTE

BASIC: ASI JO

PÍKO: SNAD BYLO LEPSÍ PSÁT ZASE O SEM-TAMU.

ZÁVĚREM BYCH CHTEĚL PŘÍPO MENOUT...

© Basic

VLADIMÍR VYSOCKIJ: LODĚ

POPLUJI' Z PŘÍSTAVŮ
TREBA PŘES CELÝ SVĚT
VĚTRNÝM NEČASEM
ZPĚT DO SVÝCH DOKŮ...
NEUPLYNE PŮL ROKU -
I JA' BUDU ZPĚT,
ABYCH ZAS ODESEL
NA PŮL ROKU.

KAŽDÝ SE NAVRACÍ -
KROMĚ PŘÁTEL A ŽEN,
KROMĚ S KÝM JÍT,
V ŽIVOTĚ CHCEME.
KAŽDÝ SE NAVRACÍ,
JEN NE TEN, ZA KÝM IDEM.
OSUDU NEVĚŘÍM -
SOBĚ VŠAK
JEŠTĚ MĚNĚ.

A PŘECE BYCH VĚŘIL RÁD,
ŽE JENÝ JE SVĚT,
ŽE LODĚ DOPLUJI'
ZPĚT DO SVÝCH DOKŮ...
I JA' SE VRÁTÍM ZPĚT
V PŘÁTELŮCH, VE VŠECH SNĚCH.
BUDU VAŠE ZPÍVAT DAL -
ANI NE
ZA PŮL ROKU.

© Basle

AGENTURA ANONIM

DNE 22.6. OSLAVÍ VE SVÉM OPRAVDU PŘÍJEMNÉM RODINNÉM
KRUHU SVÁTEK

KOCOUR

BLAHOPŘEJEME A MSLÍM, ŽE I

OSTATNÍ ARGOŠOVÉ TI PŘEJÍ BLAHO.

VAŠ P MŮJ PŘÍTEL PIKO OSLAVÍ DNE 26.6. NAROZENÍ
NINY VE VESELÉM KRUHU NEMOCNÝCH V LAZNÍCH POKUD
SE OVŠEM NEVRÁTÍ.

PIKO

URČITĚ UVÍTÁ NAŠÍ GRATULACI.

A JEŠTĚ MĚNĚPRAVKA PRO TY, KDOŽ CHTELI V NAŠEM
ČASOPISE OBRAZKY:

NAŠE BUDOUCÍ SPOLUPRÁCE S MATÝSKEM
SE ROZVÍJÍ DO TOHODLE ČÍSLA SE TO UŽ NESTÍHLO. ALE PŘÍŠTÍ
BY MĚLO BÝT CELÝ ZMALOVANÝ.

A TADY PÍŠTE ZPRAVY VY:

P.S.: MŮŽETE PSÁT I ANONIMY, KDOŽ JSOU OSTATNÍ SILNĚJŠÍ

Doporučení knihy!

M. J. Kozman

ARAK VYKLOUZL Z KAŽDÉHO NEDOPROZUMĚNÍ VE ŠKOLE S LÍBEZNÝM ÚSMEVEM, KTERÝ ROZPUŠTIL KAMENNÉ SRDCE NAŠÍ UČITELKY SLEČNY DAFFNEYOVÉ, KDEŽTO JA JSEM ŠEL VĚDYČKY NA KOŘEN ZADRHELE A DOKAZOVAL HLUČNĚ A RÁZNĚ, ŽE PACHATELEM JE VLASTNĚ SLEČNA DAFFNEYOVA NEBO NĚKDO JINÝ, NIKOLI JA, A ŽE TO ROZŘEŠENÍ, BUDE-LI TŘEBA, AŽ K NEJVYŠŠÍMU SOUDU A TAM PROKAŽU SVOU NEVINU.

OBVYKLE JSEM BYL POSLÁN DO ŘEDITELNY. V NĚKTERÝCH PŘÍPADECH JSEM DOSTAL VÝPRASK - TO KDYŽ JSEM V ŘEDITELNĚ CHTEL VĚC PRODISKUTOVAT S NAŠIM ŘEDITELEM PANEM DERRINGEREM, KTERÝ BYL VELMÍ CHABÝ DISKUTÉR. JAKMŮLE JSEM HO ZAHNAL DO ÚZKÝCH, VYTAHL ŘEMEN.

ARAK BYL JINÁČÍ. ANI HO NENAPADLO BOJOVAT ZA SPRÁVEDLNOST. NEBYL ZDALEKA TAK BYSTRÝ JAKO JA, A PŘECE JSME CHODILI, TŘEBAŽE BYL O PŮL DRUHÉHO, ROKU MLADŠÍ, DO STEJNÉ TŘÍDY. TO BY JESTĚ NEBYLO TAK ZLE, KDYBY TO NEBYLA TŘÍDA PÁTÁ.

OBYČEJNĚ JSEM SVÉ SPORY S UČITELI VYHRÁL, LEČ MÍSTO ABY BYLI RADÍ, ŽE SE MNE MOHOU ZBAVIT, BRÁNILI MĚ V POSTUPU - PATRNĚ V NADĚJÍ, ŽE SPORY V PŘÍSTÍM SEMESTRU VYHRÁJI A VYROVNAJÍ SI SKÓRE. A TAK JSEM SE STAL NEJSTARŠÍM ŽÁKEM V PÁTÉM ROČNÍKU.

TAHLE UKÁZKA JE Z KNIŽKY LETO NA KRÁSNÉM BÍLÉM KONI, Z POVÍDKY PĚKNÝ OHNĚLÝ ROMÁNEK SE MROSTNÝMÍ BAŠNIČKAMI A SE VŠÍM VŠUDY. KNIŽKA JE TO MOC PĚKNÁ, TUSÍM, ŽE JE NA KOSÁKAČI A PRO SPOLEHLIVÝ LIDI JI MÁM DOPRA.

© B. S. C.

ČAS

Odhal chvíli, která činí dnem nudným
Mrtíš a splytváš hodinami, protože si nic nepřipravíš
Okopáváš kus půdy v tvém rodném městě
A čeká na něco, co ti ukáže cestu
Unaven ležením na slunci zůstáváš doma a pozoruješ dleť
Jsi mladý a život je okauký, můžeš si dovolit zabít dřevěný den
A pak, jednoho dne shleďáš, že je deset let za tebou
Nikdo ti neřekne, kdy přestat, selháš při stisku kohoutku
Ať běžíš a běžíš dohonit slunce, ale to vyčerpávající je
A při tom věčném závodě, chtějí se ti dostat do závěsu
Slunce zůstává relativně stejné, ale ty jsi starší
A krátké se ti dělá, a za 30 den blíž smrti
Každý rok se stává kratší a času stále málo
Plánuješ, že jeden nebo druhý nepřijde na zápasu či na pultu strážky pochrápané čarami
Nakupenými vtičlejšími rautsalstn, to je anglický způsob
Čas utekl, plesně končí, chtěl jsem něco víc.

NA KONEC

ÚVODNÍK JSEM SICE O SEM-TAMU NEPSAL, ALE NEMOH JSEM SE UDRŽET TAK ASPON TĚD. JE TOTŽ ZARÁŽEJÍCÍ, ŽE VICHŘE SEM-TAM ČÍSLO 3 A NĚKTERÍ NEVIDĚLI ANI JEDEN. TO ZNAMENÁ ŽE SKVELÍ NAŘOD ARGOSŮ SI NEDOKÁŽE PŘEDAT ZA 2 MĚSÍCE JEDEN JEDINEJ ČASOPIS. ASI SE NĚKOMU LÍBÍ TAK, ŽE SI HO CHCE SCHOVAT. TAKŽE MU POSÍLÁM TOHLE ČÍSLO DO SBÍRKY. AT SE DOBŘE BAVÍ. NEBO MOŽNÁ, ŽE JE SEM-TAM TAK SPATNĚJ, ŽE NĚJAKEJ DOBRÁK ČÍSLO SCHOVÁVÁ U SEBE, ABY SI OSTATNÍ UŠETRILI TRÁPENÍ. AŽ NÁM TO ŘEKNE A MY UŠETRÍME TRÁPENÍ I JEMU. ALE TO JSOU NEPRAVDEPODOBNÉ MOŽNOSTI, PROTOŽE JÁ SE NA KAŽDÝ AKCI PTÁM KDO ŽE TY SEM-TAMÍ MA. ASI JEDEN MEZI NÁMI JE DOBŘE UTAJENÝ A NEVĚDITELNÝ A ČASOPIS SCHOVÁVÁ. NA TOMTO JE VÍDEJ NÁŠE NAIVNOST. NESDRÍV JSME SI MYSLELI, ŽE SEM-TAM BUDEME TVORIT MY ALE PLY. VŽDY NA OBALCE, JE TAKOVÁHLE ZNAČKA (A). TO ZNAMENÁ, ŽE ČASOPIS MA BÝT VE STYLU ARGO SOBE, TAKŽE BY MELO PŘÍSPÍVAT ARGONAUTSKO. TOHLE ČÍSLO DELÁME TŘE A DOVAŽUJEME TO ZA ÚSPĚCH. TAK JSME SE DOMNÍVALI, ŽE ASPOŇ KAŽDÝ DOPIŠE NA KONEC SVŮJ NÁZOR. TAKY NĚ. NO A TĚD DOUFAJME, ŽE SI ASPON SEM-TAM PŘEDÁTE.

Basic

A TĚD PŘÍTE, PROSÍM VÁS :

myslím, že časopis je dobrý, škoda že trávíme
stánek. hlavně naplnit jeho stránku. že, že bych byla
proti básníkovi, ale myslím, že je iich více. více
že mi líbí rozhovory, škoda že nejsou skutečné!
řáda pomohu při přípravě časopisu. fory
je škoda, že opět jedna dobrá snaha (BASICOVA & spol.)
opět stroskotává na Vaší lenosti a lhostejnosti a.t.d.
Sami

VICTORIA LIFE



REDAKCE

Kocour
Ax
Štěpka
Petr
Tomáš
Sam



REGATA
SE BLÍŽÍ
20.4.

Sam

1. POSÁDKOVÁ VÝPRAVA MAŠKOVIC MLÝN

Hned po tělocvičce jsme kmitali na Hlavní nádraží. Jedeme k Džigim do mlýna který je nedaleko Rakovníka v obci Lašovice. Na nádraží u Lašovic jsme se setkali s Džigim a jeho dvěma kamarády. Jmenují se Petr a Tomáš. Hned na nádraží jsme se taky dověděli hra, kterou připravil Sam a kterou budeme následující den hrát. Tato hra nás má zvest do Kanadských lesů a hvozdu, kde je plno dřevotrubců a drvoštěpů. Naším úkolem je najít strom zesnulého dřevotrubce Bena, který náhle zesnul a zanechal po sobě značku jako mění, ale to už až zítra. Po slavnostním pokřtu victoria odolával bouřku, jsme se odebrali ke mlýnu, který zářil ve světle měsíce v osamělé krajině jako tajemný hrad.

Druhý den ráno byla rozvíčka, kterou také vedl Pan. Byla do cela zajímavá. Hra, která byla připravena na dnešek od dřevotrubce Benovi se nějak nemyšlela. Po rychlém ukončení této hry jsme šli hrát lacrosse. Zápas byl dobrý až na nesrovnalosti v pravidlech. Po obědě jsem ušel za nic (aspoň tak miří) jsme vzali kapra (pilu) a sekera a šli na soušky jímž se les jen hemžil. Udělali jsme jich asi deset. Odhodili a Džigim je nafazal na cirkulárce. Odpoledne jsme si zahráli ještě dvě skvělé hry - Letadlo v ulce a Koloví slepci. Nevím jestli je to směla nebo štěstí ale já při takových hrách vždycky spadnu do potoka. Onedlou jsem spadl i do studny. Proto hry se zavazujma očima letadla hrají v blízkosti řek a potoků. Večer se projednávali různé činnosti posádky a co by se mělo a nemělo. Moc hezky jsme si to řekli? Hra na básníčky se mi moc líbila už na vánoce. Tu jsme taky hráli. Džigim z toho st. strašný motanice a byla to legrace.

Třetí den ráno žádná rozvíčka nebyla. Zato už jsem musel zatopit v kamnech, což byla taky pěkná fuška. Tento den se mi moc nelíbilo. Ve hře Orlí oko jsem se umístil na čestném posledním místě. Po obědě jsme se rozloučili se všemi majiteli mlýna a spěchali na vlak. Šťastně jsme se do vlaku navzájem a pokračovali v našem veselém cestě tohoto vlaku. Tě na jednoho pána který nás hrubě upozornil že okna ve vlaku nejsou k tomu, aby se otvírala. Tak jsem mu poradil, aby jezdil vlakem bez oken.

Podle Tgokitátova zápisu v kronice posádky victoria přepsal Sam
LEWIS OPĚT OŽIVIL • ZAVSPOMÍNÁTE SI S NAMI • EXKURSE

J. SUCHÝ

Blázen a dítě
Dva lidé prošli
Brodi se sněhem
zimní krajinou
Blázen a dítě
Promrzlých kostí
Urcí se během
Zimní krajiny

Nejtěžší vločky
Které kdy spadly
Lnesly se na ně
Skradlou radostí
Nejtěžší vločky
Tě se kladly
na bílé skráne
Unikly do kostí

Kam asi mřít
Ukrutným mrazem
Sněhem a ledem
Podivný pár
Kam asi mřít
Sníh páda na zem
Dítě je bledé
Blázen je star

Štěpěje liché
Po nich se zbyly
Něstěti díje
Z dojemných stop
Štěpěje liché
Kračejí k cíli
Kračejí lise
Cílem je hrob

Blázen a dítě
Prošli tím krajem
Zhoršených lidí
Vonen zimní čas
Blázen a dítě
Kdo z vás má rájem
Ať jde a vidí
Co dovede mraz

Přemice kvella
Nebe se smálo
A slunce na zem
Sotřilo v sen čas
Přemice kvella
Když se ho sbalo
Dítě a blázen
Zjeví se zas

Nad krajem pluli
jako dva mraky
šedivým steskem
slunce zakryli

Nad krajem pluli
jako dva mraky
Pobresťas bleskem
Svět náš rozmilý

Z knihy J. Suchého - Pro kochanku

Usměv

Ten milý pohled, jenž mě duši lhal,-
proč pro mne zhas? Dosud lehký v snách
lme v srdci naorací, co sliboval.
Když mdlý svět lamy terče květin stáh,
já jako chorý časně uléhám
a hledím v myslí do šťastnějších let;
kdy radost slibně prosvětlala nám,
něž spustl navždy sbravý ten svět.
Jak, vy dny nadějí, (už odvolaly!),
vás přivolel? Té louky hlas je slabý.
Ať přemlouvá, ať zpívá do dále,
by plaché pláky zpálky nepřivolel.
A přece ten obraz, zamlžený a známý,
mi září dál, jak duha nad vodami.

Z originálu S.T. Coleridge: Dráčí
křídlo stesku přeložil V. Renc

- koc -

PŘÍRODA

Ušes olecný (obrázek 1 a 2)

"Ušes olecný jest květík 30-60 cm vysoký, s listy kožovitými, vždy zelenými, krátkými a úzkými, které sedí na prutích ve čtyřech řadách tak hustě, že se svým krajem kryjí jako tašky na střeše. Květní hrozny jsou jednostranné, košky tvoří čtyřlístní, zvonkovité. Ušes roste nejčastěji ve světlých lesích, na pastvinách a raštinistkách."

* Kniha se soustavným popisem rostlin a jejich vlastností je všem známou notnou knou mládeže. Znalý jej dobře velmi dobře smad všech evropských národů, zejména pro jeho léčivé účinky.

O lidovém léčitelství se píše při chorobách ledvin, zártkách močových cest, účinkuje proti horečce, reumatismu, tlumí bolesti hlavy, pro své omínavé účinky se odvarem vymývají okouřené rány.

Ušes patří mezi rostliny vřesoviště a je příbuzný s rododendronem, borůvkou, brusinkou, křikou, kterým se podobá.

Náprstník (obrázek 3, 4 a 5)

Nynoznímným náprstníkem v naší přírodě je náprstník velkokvětý. Má totiž až přes 3 cm dlouhé květy, které jsou okrouhlé žluté a uvnitř hnědé okrouhlé (obr. 3 a 4). Proto se mu ani neříkalo hlinošutý a pod tímto názvem ho nejčastěji se starších knihách a přiručkách. Dáří se mu ve světlých lesích, na pasekách a křovinatých stráních, kde dorůstá do výšky 30-100 cm, někdy i přes metr. Květy od černa do zlaté.

- our -

Zatímco tento druh je vytrvalý, druhý má náprstník, náprstník
 červený je jen dvokletý (obr. 5). Podle podmínek prostředí dorůstá
 do výšky 30-120 cm. Květy ve stíhlych hrozních směřují k H
 straně, odkud přichází nejvíce světla.

Náprstník je rostlina jedovatá. Jeho listy a semena obsa-
 huji řadu jedovatých látek, které jsou zdrojem účinných or-
 dičních látek.

V některých krajích sbírají náprstníkem zvončeky, protože se jim
 podobají.
 Štěpko



POSÁDKOVÁ 16.-17. 2. VÝPRAVA

Byla to první posádková výprava na lyžích. Proběhla v přátelském a soudružském ovzduší v sestavě Kocour, Štěpka, Mates, Sam, - hosté Uvoa + Helena.
 Foto - Sam



KNIHA PRO VÁS

MALÝ VELKÝ MUŽ Thomas BERGER

- Aktuální téma k letošnímu táboru - indiáni, ale trochu jinak.
- Uhodně spis pro starší. Neví to western, ale právě naopak.

- Ukázka:

Kouzelná moc tohoto chlapce pochází z toho, že se mu ve snu zjevil Malý Muž. Sám je tělesným vzrůstem malý a je nyní z něho muž. Srdce však má velké. Proto od ugnějska bude jeho jméno znít Malý Velký muž.

Tak se to stalo a tak mě od té doby taky Čejenové nazývali. Jak bylo správné podle indiánských mravů, nikdo neužíval mého skutečného jména a nikdo je ani neznal. Znělo Jack Crabb.

1 jinak se krádež koní povedla. Ty čtyři válečníci vklouzli do kroustkyho tábora, nikoho tím nezbudili, vzali kolem třiceti koní, a než začalo svítat, dohnali je do našeho tábora. Když přijeli na to místo kde před tím našli mě a mladšího Medvěda, Medvěd se probal, na hlavě měl boali, ale jinak mu nic nebylo. Mě uvázali přes mého poníka a vedli mne zpátky.

2 celkový kořisti jsem dostal čtyři koně, takže se ze mě stal dost bohatý muž, ale víc mě vztušilo, když ke mě přišel asi osmiletý nebo devítiletý kluk jménem Špinavý Nos a povídá: "Jsi teď válečník. Smluv se starat o tvoje poníky?" Tím chtěl říct že můžu ráno spát když kluci vstávají a jdou pracovat. Snad by to šlo, ale Čejenští mravy nedovolovali používat výhod. Například Stín Náhle Na Dohled, ten osvědčený válečník, co vedl výpravu dostal z kořisti tři koně, ale nechal si jen toho nejmenšího, kdežto ostatní dal starý Stanový kůži a dalšího Hrboví, vůbec ne proto, že byli náčetníci, jelikož žádný Čejen nelezle nadřezaným do zadku, ale jako odměnu za dobrou práci. Ptáč Medvěd a Chladná Tvář dali po jednom koni Žlutému Orloví, který sice udělal chybu, ale pak ji správným způsobem napravil.

Proto jsem Špinavému Nosu odpověděl: "Tím že jsem zabil jednoho Krowa, nevyrovnal jsem se slavným válečníkům mezi lidskými bytostmi. Budu se i nadále starat o svoje koně sám, ale ty jsi vítězný chlapec a dám ti uranika na kterém jsem jel."

Všichni řekli "Hau, hau".

© Sam

INDIÁNI

HOPIOVÉ, Hopi-Indiá-

ni k Hopitě =

= náramilový národ)

národnostní skupina

původních kmene

severoamerických

Indiánů ze skupiny

Šošonů, dnes v počtu

3685 v severní Arizoně

Kulturně patří k Paeblandům

obývají +vi

Tančení

chrástidlo

kmene

Hopi

skalní hradby, mezy"

Jazykové patří mezi šošonkou

větav aztécko-tanonských

jazyků. Zachovávají dosud

původní matrilineální vodovou

společnost založenou na životě

ve společných domech,

na společných pracích

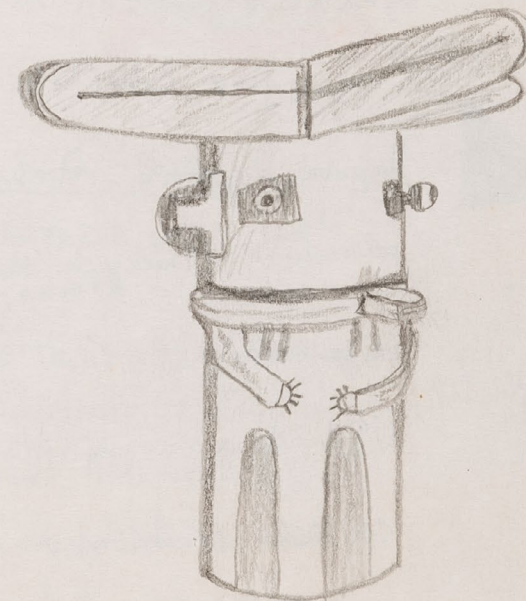
a na matrilineálním příbuz-

enstvím. Žili původně

ve velkých ohrazených

či opacných sídlištích.

Ze svých zbytků žijí ve staré rezervaci severovýchodě od od řeky Colorado Chignito.



Tak zvaná kachiny, dřevěné figurky duchů, jak je vyrobili Indiáni Hopi

Indiáni

To je nadpis na tisíce stran, chtěl bych jen stručně pohovořit o dvou skupinách a přidat trochu Indiánské poezie, protože Indiáni byli lidé kulturní a měli rádi umění všeho druhu. Těmito skupinami budou skupiny nám důvěrně známé a to Athabaska a Hopi.

ATHABASKA, jejich název pochází z názvu kanadské řeky,

Athapasky, pramenící ve Skalnatých horách.

Patří k etnické skupině severoamerických Indiánů, jejichž sídla se rozkládají od Aljašky až po severozápadní území Kanady. Náleží k jazykové skupině Na denéů. Pocházejí z lesní subarktické zóny, živil se především lovem a rybolovem a jsou považováni za vynálezce sušenic různých typů. Nejvýznamnější kmeny: Čipeva jove, Bobíl Indiáni, Kavierové, Kučínové, Kuskové, Ingalikové, Hupové, Navahové. Dnes představují Athabaskové zbytek původních etnických skupin, které zčásti žijí v lesních rezervacích, z části asimilovaly s ostatním obyvatelstvem USA a Kanady. Na území obou států žije téměř 100 000 příslušníků různých kmenů Athabasků, nejvíce v Arizoně, Novém Mexiku, na Aljašce a severozápadu Kanady.



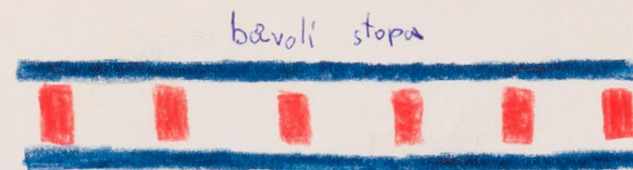
Jezevčí stopa



medvědí stěpěj



para



bávoří stopa

Baraný lov

Dalako, dalako
poblíž černého vrchu
v hlubokém údolí
větří černý vědec losa,
alovina jeji!

Dalako, dalako
poblíž loveckého vrchu
v hlubokém údolí
větří žlutý vědec jelena,
alovina jeji!

Dalako, dalako
poblíž větrného vrchu
v hlubokém údolí
větří černý vědec karibů,
alovina jeji!

Dalako, dalako
poblíž květnatého vrchu
v hlubokém údolí
větří bílý vědec bizonů,
alovina jeji!



Had

Návrat duhy

Od hradeb západu
od domu vzdalých přeludů,
od brány duhy,
odkud duha vždy vychází,
vystoupila společně se mnou.
Se mnou se klanula.
Přes vzdalé pole
se mnou se vrátila duha,
Až ke střeše mého domu
se mnou se vrátila duha,
Až ke dveřím mého domu.
Vstoupila se mnou,
obrátila se k mému ohništi.
Doprostřed mého domu
se mnou se vrátila duha.



bávoří rohy



ještěrka



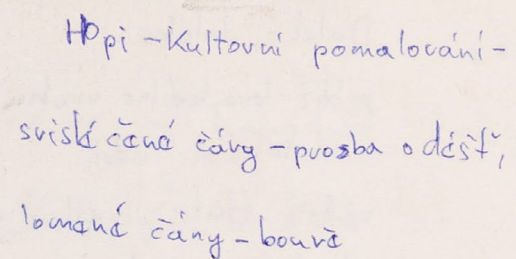
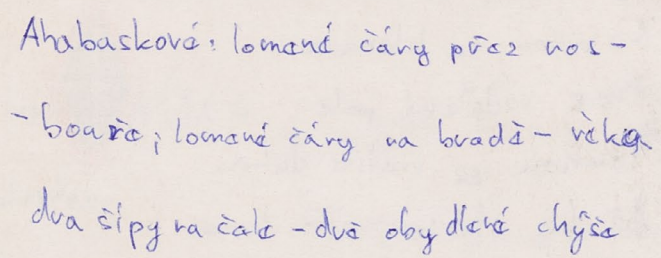
zábva

Nesťastná láska

Mnoho, mnoho mužů je na světě,
ale jen jednoho mám ráda.
Jak je dobrý a silný a statečný.
Přisahal mi věcnost, ...
a zapomněl na mne!
To zlý duch ho tak proměnil,
a přece miluji jen jeho.



motýl

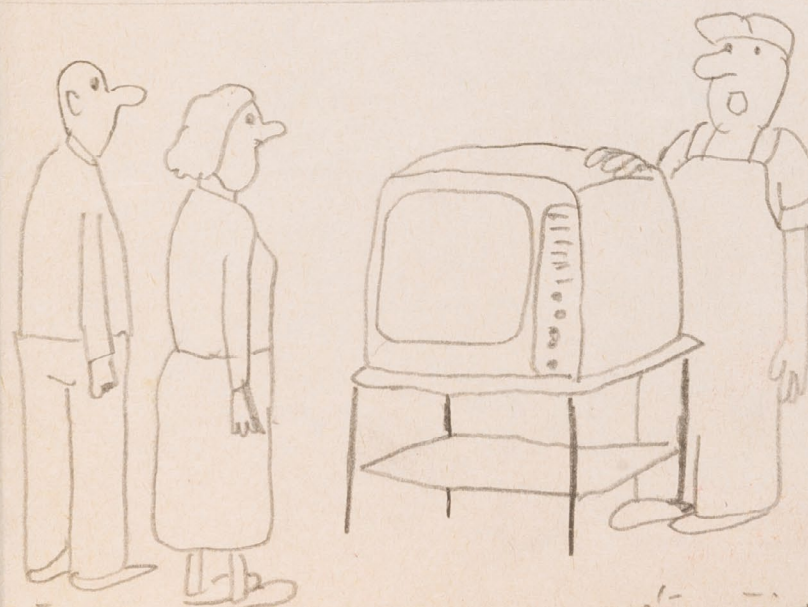


V
O
TIPNĚ
ZVĚNY

© Tomaš & Petr



© Ax



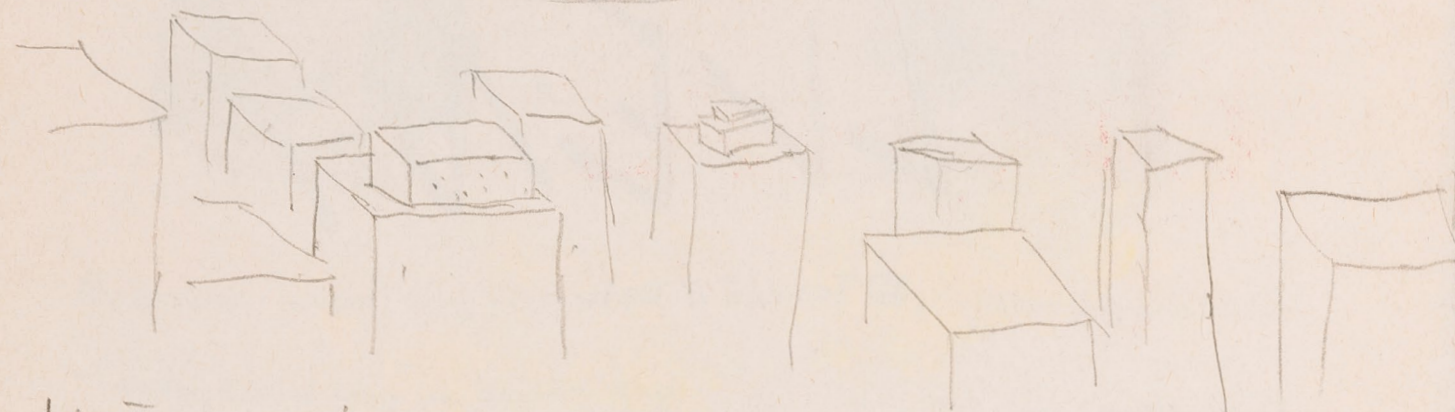
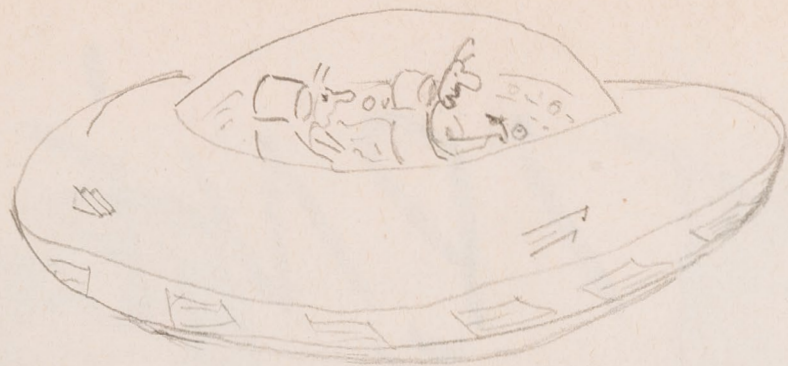
TEĎ JE TELEVIZOR T-254 VÁŠ-MĚJTEHO RADI- UČITEL.

OTEC SOBEC,



MATKA SLEPICE.

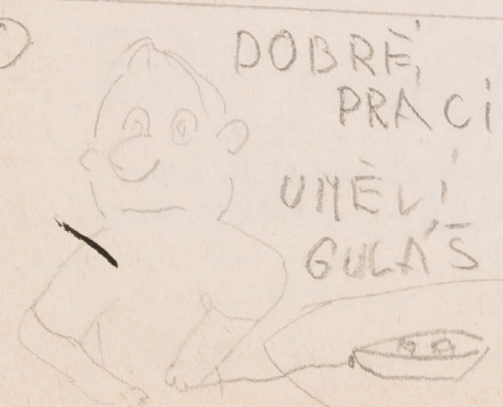
• Budi' maminka syna:
Vstavej, synčeku, musíš do
školy. A musí co být, maminko?
Musí, synčeku, vždy si



NAŠE PŘÍSTROJE SIGNALIZUJÍ NEPŘÍTOMNOST JAKÉ
ZÁKLADNÍ MYŠLENKY...



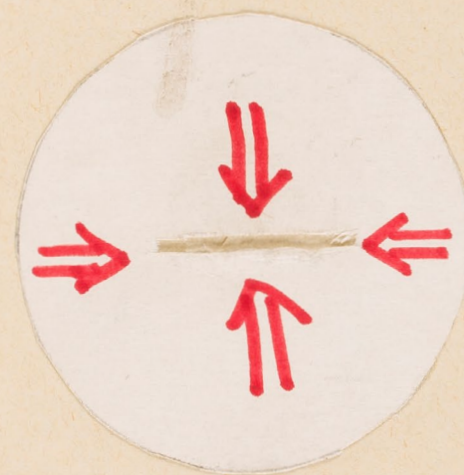
TARZANE!!



VÁŽENÝ ČTENÁŘI

Právě jsi dočetl a odkládáš
jediný exemplář časopi-
su Victoria Life. Ale ještě
než tak učiníš, máš možnost
vyjádřit svůj názor.

Rozmysli si, jak se ti ča-
sopis líbil a podle toho
vhod do této obálky
tohal - + Kčs.



SPOLEHLIVOST

Jedna ze základních vlastností člověka
by měla být spolehlivost. Velmi
rád bych o posledně řečené je
spolehlivá. Jednou však nedojde šate-
ta, podruhé někdo nepřinese kroniku.
Následující si ovce je nepřijímá jak
pro ně samotné, tak mají oslovit ostatní
víc. Zajímavé však je, že to jsou skoro
fint stejní lidi. Na druhé straně
jsou však lidi na které bych se
spolehl včera. Hlavní asi bude
vztah našemu pro oddíl. Do této
doby například Blum, Cipísek
jiště neodvedali příspěvek na ozna-
movatel, který měli odvédat asi před
půlročním měsícem. Takový lidi
do oddílu nepatí, neboť aby dobře
„fungoval“ musí se o to starat všichni.
Dalším výpadkem jsou příspěvky, kte-
ré neodvedal již Basie a Mankau.
Tedy lidi, který na něj mají relativně
nejmenší čas. Dávám, že až toto
bude čest už se popisování provinile,
že se zamýšlí sami nad sebou i nad
svojím postavením v oddíle.

Šipek

NĚKOLIK CITÁTŮ

PRO TY, KTERÍ CHTĚJÍ PŘEMÝŠLET

PŘÁTELSTVÍ VŠECH NEROZUMNÝCH JE HORSÍ NEŽ PŘÁTELSTVÍ JEDNOHO MUDRÉHO.
DEMOKRITOS

BEZ PŘÁTEL NEMÍ ŠTĚSTÍ, ALE BEZ NEŠTĚSTÍ NEPOZNAME PŘÁTELE.
ANGLICKÉ PŘÍSLUVÍ

KDO VÁHÁ, HLEDÁ DŮVODY, PROČ NESMÍ.
LESSING

DOBRA RADA JE MÍNCÍ NEJUŽÍVANĚJŠÍ.
BERCE

JDI DO BOJE VESELE, NEBOŤ MRTVÍ, KTERÍ SE NEUSMÍVAJÍ, JSOU OŠKLIVÍ.
LONDON

PROSTOR VĚDOMÍ JE PRÁNEPATRNÝ. VESDE SE TAM VŽDY JEN JEDEN
PROBLÉM.
SAINT-EXUPÉRY

CHCEŠ REALIZOVAT SVÉ SNY? PROBŮJ SE!
KIPLING

CHLETE SE DOSÍT DO KNÍHY REKORDŮ?

STAČÍ JEN VYBRAT SI Z NAŠÍ NABÍDKY VHODNOU DISCIPLINU A
PILNĚ TRÉNOVAT NA PŘEKONÁNÍ REKORDU ZDE UVEDENÉHO.

MŮŽETE TŘEBA STÁT NA JEDNÉ NOZE. STAČÍ PŘEKONAT POUHÝCH 12 HODIN.
MÁTE-LI ŠPATNOU ROVNOVÁHU, MŮŽETE STÁT NA OBOU NOHÁCH. ZDE JE REKORD
PODSTATNĚ VĚTŠÍ. JISTY IND VYDRŽEL STÁT NEUVĚRITELNÝCH 19 LET!

CHLETE-LI NĚCO LEHČÍHO, MŮŽETE HÁZET OBYČJNOU HRACÍ KARTOU. REKORD JE
41,1 M DO DÁLKY!

ZDA-LI SE VÁH KARTA MOC LEHKÁ, MŮŽETE HÁZET TŘEBA VAJIČKEM.
CHYTIT A NEROZBÍT SEDA Z VÝŠKY 182 M. CHYTIT, HODIT, CHYTIT A NE-
ROZBÍT - 36,5 M.

ZLATÝ ČAS

aut.

JAK SI PŘED ROKEM 1969 PŘEDSTAVOVALI DNEŠNÍ DOBU

Před rokem 1969 předpovědi vypracovávali lidé zabývající se vědou zvanou futurologie. Snad nejznámější futurologické předpovědi vypracovali roku 1962 dr. T.J. Gordon a dr. O. Helmer, dva vědecké pracovníci té doby zaměstnaní ve známé americké "továrně na myšlenky" Rand Corporation v Kalifornii. Tato továrna naše agentura neprodávající roku 1969 navštívila a na základě dotazů vypracovala a nyní uveřejnila nejnovější zprávy té doby:

ZMĚNY

- do roku 1980 - Levné odsolování mořské vody. - Na březích moří leží obrovské pouště. Kdyby se je podařilo zavodnit sladkou vodou, mohli bychom je přeměnit na obrovské úrodné zahrady.
- do roku 1982 - Možnost výměny orgánů v lidském těle. Transplantace srdce se zatím daří jen několika skupinám lékařů na světě. Navíc mnozí z pacientů potom umírají. Počítá se však s tím, že za 14 let (tedy 1982) by mohli lékaři ve větších nemocnicích přenášet plíce, ledviny, srdce a další orgány zcela bezpečně.
- do roku 1985 - Plně automatizované silnice. - V té době se už asi nikdo nebudeme muset vyhloubat, jak dojetě řídit auto. Řidič totiž přijede na dálnici, do schránky na přední desce vloží speciální příkaz k jízdě - auto se nebudeme muset ani starat. Automat samy zavedou jeho auto rychle a bezpečně k cíli.

Vypracováno na základě spolehlivých údajů.

Výťah

Opět jsem se setkal s mým úhlavním přislem ve výťahu. Jel jsem se ~~do~~ schůzky a jako vždy pozdě večer. Odkud jel on mě nenapadlo.

Měli jsme 1. patro, 2. patro..... Ale střešního již výťah nedosáhl. Vypla elektrina, takže jsme došvého nemohly sehnat sehnat. Rodič odjeli na služební cestu, takže se po nás mělo nemohlo shánět. Jediná možná záchrana byla křičet o pomoc, hlasy však jsme nevěstili, výťah následoval za výbřikem. Dávného nám došlo, že to nemá smysl. Výťah jsem si zpěvně a sáhl dopisovat obsah. (Dávného) Za chvíli mě to přerušilo bavit. Echoten na semi jsem se sháněl ušmout. Nešlo to. Najednou se ozvalo od toho nešvora, Kolik je hodin? "Jedna". Najednou mi přišlo, co kdybyd smím začít povídat. To nepřípadá v úvahu. Ale napomněl jsem si, že onen spor od kterého se nemávídíme jsem začal já. Otázal jsem se: "Ještě se slovíš"? Nebylo mi dopřáno odpovědi. "Bromě mi to" Tak jsme se opět zlamovali. Podali si ruce a bylo to dobré, ale ne tak úplně. Když se mi přiblížne, dá se navázat, ale ušel systému. Hlasil jsme se aby byl co nejmenší. Pak jsme si povídali o všem možném, zejména o lidech a jejich vlastnostech.

Příslovy jsou i nejsou lež

- 1) Tichá voda břehy mele.
- 2) Jablko nepadá daleko od stromu.
- 3) Mnoho psů - sajíčova smrt.
- 4) 2x měř, 1x řez.
- 5) Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá.
- 6) Komu se nelíbí domů se vrací.
- 7) Mezi slepými jedenooký králem.
- 8) Kolik rečí značí, tolikrát jsi člověkem. i kdyby měl.
- 9) Pod svícnem nejvíc se smaží smrt smrti.
- 10) Malý ryby, velký ryby.
- 11) Dudený máj v stodole ráj.
- 12) Tak dlouho se chodí se dříváním nekoupí pro vodu - až se ucho uschne až se de pro pivo.
- 13) Bez práce nejsou koláče.
- 14) Jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá.
- 15) Co se nepálí, nehoří.
- 16) Přem' holuby nešlají do huby.
- 17) Devačero řemesel, devašá brda.
- 18) Na sv. Řehoře, šelma sedlak, který neotí.
- 19) Dřina nedřina, burt se natírá.
- 20) Po sm' každá kočka černá.
- 21) I přese projde velbloud uchem jelky.
- 22) Vojna nemí k.
- 23) Mršvi' pod ví.
- 24) Láška hory přemáhá.
- 25) Ryba a host 3x den smrch.
- 26) Pěsduch - boží du.
- 27) Na kromě se m.
- 28) Komu nemí šůry dáno, v papatice.
- 29) Gýčý hladověmu nevěř.
- 30) On do sebe kamenev by do něj chlebem.
- 31) Kdo chce vllaz byti, musk o mím vyti.
- 32) Boží mlyn melon pomalu ale jistě.
- 33) Chytrost nejsou žádný čas.
- 34) Mraz kapr v nespál.
- 35) Lina huba hole neles.
- 36) Co se seplem, to se o čerem.

